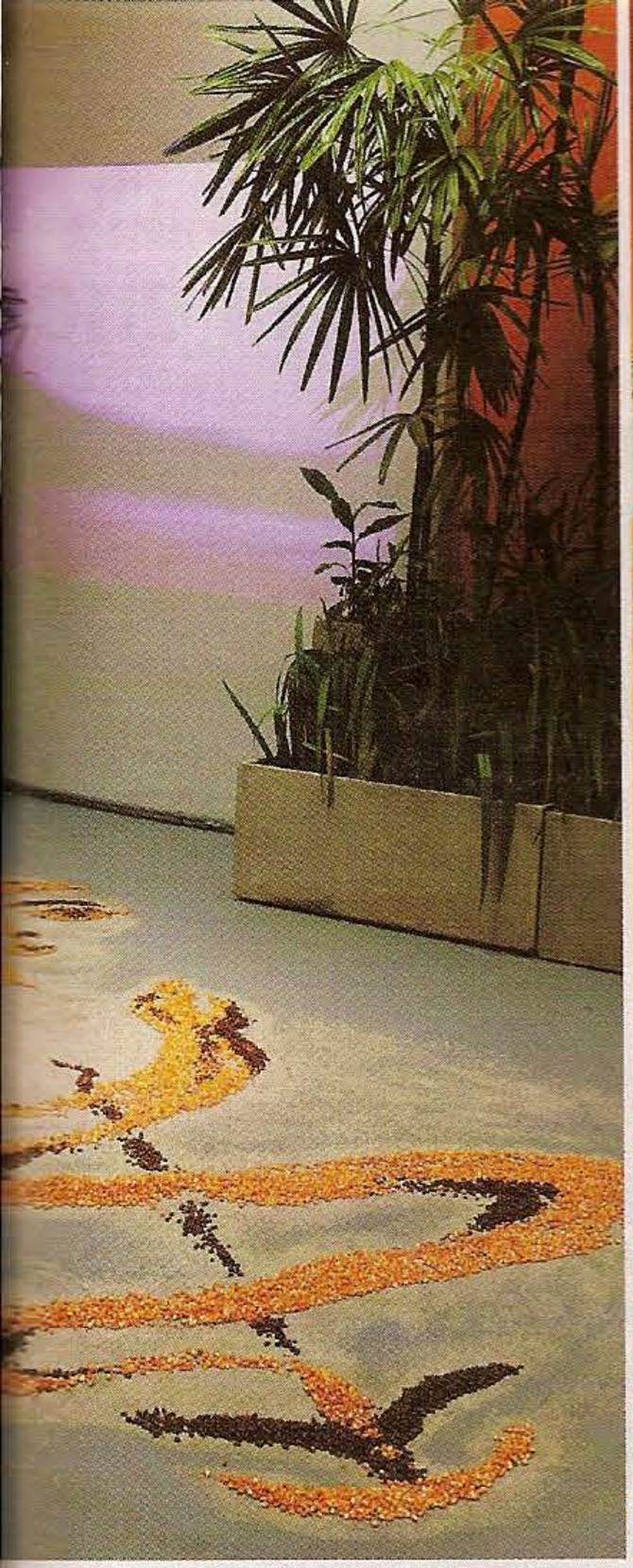

PARAÍSO FENG SHUI

La ex fábrica de bizcochos Canale, hoy Palacio Lezama, está emplazada frente al parque del mismo nombre. Sin embargo la volumétrica estructura, de más de 30 mil m², tiene pocos patios interiores con luz día. Éste, de triple altura, en la zona de un tragaluz, fue ambientado por las paisajistas Dolores Freixas y Luz Lastra, de Happy Flower. Allí buscaron un ideal de paraíso, con atardeceres y amaneceres relacionados con el arte, con la presencia del sol a través de efectos de luz y esculturas de metal de Alfredo Collado.

No pensaron en un espacio para una casa, sino en una terraza-jardín que podía estar emplazada también en un hotel o un centro de eventos. Trabajaron con simbolismos propuestos por la artista plástica Sol Storni, quien realizó cuadros-instalaciones, muy feng shui, con los cuatro elementos de la naturaleza. Además, una obra de arte efímero en café y maíz, tributo a la madre tierra y recordatorio de la transitoriedad del ser humano.

Tumbonas de madera dispuestas sobre un deck ofrecen relajo, en una composición matemática donde el número tres es fundamental: tres palmeras phoenix, tres figuras de atardeceres y tres banquetas.